



Lunes 13 de septiembre
Hechos, sociedad y cultura de la Argentina del Centenario
Actividad organizada por la Biblioteca Nacional

Auditorio Jorge Luis Borges

- 10.00** Acreditación
- 11.00** Apertura. Horacio González. *Director Biblioteca Nacional*. Elsa Barber. *Subdirectora*.
- 11.30** **El gaucho que se hizo libro: canonización y polémicas centenarias entorno al Martín Fierro**
La presente intervención buscará problematizar la noción de canon, fuertemente vinculada a la de clásico, y las implicancias ideológicas que definen y delimitan a principios del siglo XX la mirada de un pasado reciente donde se encuentra el origen de la cultura argentina.
Juan Pablo Canala. *Sala del Tesoro*
- 12.00** **Un Nuevo Siglo para la escena nacional camino al Centenario: 1900-1910**
Un recorrido por la primera década del Siglo XX nos conecta con los principales sucesos del escenario teatral en vísperas del Centenario de la Patria. Actores, autores, empresarios y escenarios más relevantes de una época dorada.
Margarita Grossman. *Sala del Tesoro*
- 12.30** **La prensa: Fuentes documentales**
La prensa de 1910 como documento de la sociedad del centenario.
José Luís Boquete Salgado. *Hemeroteca*
- 13.00** **¿Quién festejaba? El mundo obrero en el centenario argentino.**
Anarquismo, inmigración y conflictividad social durante el centenario. Una mirada desde las publicaciones periódicas de las colectividades y el diario La Protesta.
Santiago Allende; Leandro Gamallo; Federico Boido; Eugenia Galiñanes.
Hemeroteca
- 13.30** Refrigerio
- 14.30** **El Centenario a través del archivo de Pastor Obligado**
El archivo personal de Pastor Obligado abre un rico campo para comprender la Argentina de principios de siglo.
Ana Guerra. Archivo y Colecciones Particulares
- 15.00** **Música popular y cultura : editores y partituras en el Centenario**
Una semblanza de la sociedad a través de la música popular, sus primeros editores y responsables de la difusión. La incidencia de la publicidad, la historieta y la política en las partituras en la primera década del Centenario.
Estela Escalada. *Audioteca y Mediateca*
- 15.30** **Paquita Bernardo: la primera bandoneonista argentina**
Vida y obra de Paquita Bernardo. La primera mujer argentina en abrazar el *fueye*.
Bibi Mancino. *Programa Inventario Partituras*
- 19.00** Acto Oficial en conmemoración a los 200 años de la fundación de la Biblioteca Nacional.

Inscripción gratuita por correo electrónico a :
subdireccion@bibnal.edu.ar indicando Nombre /Apellido y Número de Documento
Se entregarán certificados de asistencia previa inscripción

Miércoles 15 de septiembre
Hechos, sociedad y cultura de la Argentina del Centenario
Actividad organizada por la Biblioteca Nacional

Auditorio Jorge Luis Borges

- 11.00** Acreditación
- 11.30** **Sociedad : vida cotidiana en la Argentina del Centenario**
La vida cotidiana de la urbe. Los conventillos, los centros de compras y las costumbres como reflejo de la sociedad del Centenario.
Edith San José; Bartolomé Barceló; Ivanna Grunavas; Gabriela Paz.
Sala de Referencia General
- 12.00** **El Trabajo en el Centenario**
Los diferentes oficios y la realidad de la clase trabajadora tanto rural como urbana.
Dora Torres, *Sala de Referencia General*; y Ximena Camila Escudero
Programa Inventario Partituras
- 12.30** **El lado oscuro del centenario**
Historia social y cultural de los casos policiales más resonantes y bandidos del pueblo que se convirtieron en mitos y leyendas. Ellos también fueron hijos de la época.
Paula Castro. *Sala del Tesoro*
- 13.00** **La moda en 1910**
Vestimenta, accesorios y modelos de belleza en el centenario.
Natalia Vega. *Procesos Técnicos Hemerográficos*
- 13.30** Refrigerio
- 14.30** **Creación, desarrollo y Centenario de la Biblioteca Pública de Buenos Aires**
Recorrido histórico durante el primer siglo de la Institución hasta el centenario junto con su director Paul Goussac que permaneció durante cuarenta y cuatro años al frente de la Biblioteca Nacional.
María Etchepareborda. *Sala del Tesoro*
- 15.00** **Los Libros de lectura en 1910**
La educación a principios de siglo. Un viaje por los manuales de las primeras décadas del siglo pasado.
María Larralde; Paola Franco; Susana Korzog. *Hemeroteca; Procesos Técnicos Hemerográficos*
- 15.30** **Hugo Bonvicini, Editor del Álbum “La Republica Argentina en su primer Bicentenario 1810-1910”.**
Una investigación sobre el álbum del Centenario de la República Argentina.
Abel Alexander; Perla Yañez. *Fototeca y Mapoteca*
- 16.00** **Un viaje hacia el folklore de 1910**
El folklore de principio de siglo. Un recorrido por sus principales características y formas.
Valeria Pedroza. *Procesos Técnicos Hemerográficos*
- 16.30** Entrega de certificados

Inscripción gratuita por correo electrónico a:
subdireccion@bibnal.edu.ar indicando Nombre /Apellido y Número de Documento
Se entregarán certificados de asistencia previa inscripción