



“BIBLIOTECAS Y NUEVAS LECTURAS EN EL ESPACIO DIGITAL”


Buenos Aires 14 al 17 de abril de 2007

Domingo 15 de abril de 2007 - Sala Jorge Luis Borges

Panel

Acceso a la información: Servicios a la comunidad

ABGRA



**La creación de bibliotecas comunitarias como
herramienta para el acceso a la información y
a la educación: experiencia en la favela de
Heliópolis, en São Paulo (Brasil).**

**Waldomiro Vergueiro
Elisa Campos Machado
Arturo Martín Veja**

Buenos Aires, Abril de 2007



INTRODUCCIÓN

- **Por extraño que parezca, la condición humana no deja de ofrecer sorpresas tales como que cuanto mayor riqueza es capaz de explotar el hombre, mayor pobreza también genera.**
- **La llegada de un cambio cultural puede ser uno de los remedios más apropiados para mejorar las relaciones entre las personas, principalmente en aquellos países con un desarrollo económico escaso.**
- **Entre estas herramientas culturales hay que destacar las bibliotecas comunitarias.**



BIBLIOTECAS PÚBLICAS

- **En Brasil, las necesidades de información de la comunidad en general son, atendidas por las bibliotecas públicas.**
- **La subordinación de las bibliotecas públicas a la Administración gubernamental tiene aspectos positivos y negativos:**
 - garantiza a la colectividad que la existencia de esta herramienta cultural será fruto de una política pública.
 - la escasa coordinación de la mayoría de las bibliotecas, en términos de personal, recursos físicos y materiales, acervo o soporte tecnológico, así como su instrumentalización para atender las necesidades de la comunidad escolar.



BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y BIBLIOTECAS COMUNITARIAS

La limitación de la biblioteca pública como agente transformador, queda a las clases más desfavorecidas de la sociedad buscar y crear nuevos aparatos de acceso a la información que les posibilite reafirmar el conjunto de sus valores colectivos y comunitarios.



BIBLIOTECAS COMUNITARIAS

Una de las características sobresalientes de las bibliotecas comunitarias es la disposición de presentarse como diferentes de las bibliotecas públicas, albergando la representación de sus comunidades y organizando sus servicios y sus acciones sobre la base del conocimiento de su realidad local.



BIBLIOTECAS COMUNITARIAS

- **En la biblioteca comunitaria los usuarios se contemplan como una comunidad.**
- **La biblioteca comunitaria viene a cumplir una función educadora y formadora, y pretende ser un instrumento de transformación social. Al dar acceso al libro y a la información espera estar aportando y fomentando el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de nuevos conocimientos.**



BIBLIOTECAS COMUNITARIAS

Parece importante, para un mejor encuadramiento de la biblioteca comunitaria, que ésta se organice sobre la base de los principios de la pedagogía de la participación, considerándose que tanto el proceso de cambio de mentalidad como las actitudes van a posibilitar un mayor consenso en torno a las cuestiones colectivas.



EL LUGAR: HELIÓPOLIS

- **Heliópolis es considerada la segunda mayor favela de Brasil.**
- **Aproximada de 120.000 habitantes.**
- **49% de esa población se compone de niños y adolescentes de entre 0 y 21 años, con bajo nivel de escolaridad.**
- **La comunidad de Heliópolis se caracteriza por su extrema carencia de recursos y sufre, como todas las otras, los efectos de la violencia, del tráfico de drogas, del desempleo y de la descomposición de la estructura familiar tradicional.**



EL PROYECTO: IDENTIDADE CULTURAL DE HELIÓPOLIS

- **La concepción partió del deseo de la comunidad de tener un espacio para la lectura dentro de la favela, un espacio que fuese abierto y de fácil acceso, con el fin de que tanto niños como jóvenes no necesitasen salir de Heliópolis para hacer una búsqueda de documentos o poder obtener libros prestados, ya que la biblioteca pública más próxima dista aproximadamente diez kilómetros de allí.**



LA BIBLIOTECA

- **Inaugurada en setiembre del 2005.**
- **Es una casa de dos plantas, con 50 m². El Banco Panamericano costea los gastos de alquiler, mantenimiento y personal, lo que hasta ahora garantiza su continuidad.**
- **Aunque el espacio sea pequeño la distribución es óptima y el ambiente acogedor, las paredes coloridas y tiene mucha claridad.**
- **Una media de 250 visitantes cada día.**



LA BIBLIOTECA

- **Cuenta con tres ordenadores con acceso a Internet pero son únicamente de uso interno.**
- **Su colección ha sido formada a partir de una lista indicativa con mil títulos compuestos por literatura infanto-juvenil, literatura clásica nacional, obras de referencia, obras de apoyo al estudio, además de periódicos y materiales especiales, tales como mapas de la región, globo terráqueo entre otros.**



LA BIBLIOTECA

- **La biblioteca abre de lunes a viernes, de 9 a 20 horas ininterrumpidamente, y los sábados de 9 a 14.**
- **Los registros son organizados de forma simplificada en una tabla Excel.**
- **La responsabilidad por la organización y atención en la biblioteca queda a cargo de cinco jóvenes habitantes de la favela, los cuales trabajan como monitores y se relevan en dos turnos de 6 horas.**



ORDENACIÓN DEL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

- Se optó por organizar la colección de acuerdo con grandes áreas de conocimiento, y dentro de esas áreas, siguiendo un orden alfabético por apellido(s) de autor.
- Aproximadamente 4.000 ejemplares .
 - TERREO: Literatura (BRA), Literatura (EST), Literatura Infanto Juvenil (LIJ), Literatura Infantil (LI), Contos, Crónicas, Poesía, Prosa, Filosofía, Esotérico, Espírita, Psicología, Psicanálise, Ciências – Sociais, Meio Ambiente, Religião, Artes, Música, Curiosidade, Humor, Cinema, Teatro, Esporte, Biografia.
 - 1º ANDAR: Enciclopédia, Dicionario, Atlas, Gramática, Guias, Livros Didáticos, Livros Paradidáticos, Apostilas, Idiomas, Economia, Administração, História, Viagens, Gibis, Química, Matemáticas, Jornalismo, Comunicação MKT, Lingüística, Direito, Legislação, Cidadania, Direitos Humanos, Educação, Saúde / Drogas, Política.



CONCLUSIONES

La creación y fomento de bibliotecas comunitarias en lugares pobres es una de las mejores inversiones económicas a largo plazo para mejorar la situación social de las capas sociales más desfavorecidas. Estas necesitan más preparación cultural que limosnas para defenderse ante la realidad.